

### Boekennieuws

Met de feestdagen voor de deur mag een cadeautip niet ontbreken. Uitgeverij Mes heeft het bijna anderhalve eeuw oude verhaal van Silas Kitto Hocking opnieuw uitgegeven: *Haar Benny*. Het vertelt de belevenissen van twee straatkinderen uit de achterbuurten van Liverpool, herschreven in de taal en met de vaart van nu. De geloofsstrijd van de jonge Benny en van de oude Joe is nog steeds heel herkenbaar. In een prachtige uitvoering als cadeauboek, met illustraties van Leontine de Boer-Gaasenbeek.



Andere nieuwe uitgaven:

- *Verzet* van Nellie Stoop – Een young adultverhaal over de tweede wereldoorlog (Uitgeverij Mes).
- *Sangs vlucht naar de vrijheid* van Ria Mourits – Over Sang, die samen met zijn ouders vanuit Noord-Korea via China naar Zuid-Korea vlucht (Uitgeverij Gebr. Koster).
- *Het superplan van Lotte* van Hanneke de Hoog – Lotte en Merel willen de juf verrassen, maar of hun plan inderdaad zo super is ... (Uitgeverij Mes).

### Gezien



In het Vechtdal heeft taal een plek gekregen in de natuur. Door de letters heen zie je het eeuwenoude landschap langs de Vecht. Het is net als literatuur: kijk door de woorden heen om het echte verhaal te ontdekken.

Nog meer taal op straat gezien: *verreiker*. Huh, moet dat geen *verrijker* zijn, zoiets als een grote graaier, die alleen maar meer wil? Toch niet, in dit geval was het de benaming van een hoogwerker, die heel ver over een dak kon reiken.

### Schrijftip

Perspectief is een lastig ding. Vanuit wie schrijf je je verhaal? Wil je dat de lezer zich sterk verbonden voelt met de hoofdpersoon, kies dan voor het ik- of hijperspectief en blijf je keuze dan ook trouw. Sommige auteurs willen de beweegredenen van allerlei personages voor het voetlicht brengen, met als resultaat dat de lezer van het ene hoofd naar het andere hopt. Dat levert een onrustig geheel op. Beter is het trouw te blijven aan je perspectiefkeuze van één persoon. Of als meerdere perspectieven een duidelijke meerwaarde hebben voor je verhaal: wissel niet te vaak, bijvoorbeeld alleen als je aan een nieuw hoofdstuk begint.